

Guatemala, 31 de agosto 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-879-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de agosto de 2023, Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.

F.   
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta los signos utilizados en la escritura musical.  Distingue las características de cada uno de los signos musicales.	El Punto calderón.  El tresillo.  Puntos de repetición.	Aprenderá El Punto calderón con distintos ejercicios de lectura.  Aprenderá El tresillo asociando los tiempos de cada figura.  Aprenderá Puntos de repetición con ejercicios rítmicos.	<b>RÚBRICA:</b> El Punto calderón con distintos ejercicios de lectura. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> El tresillo asociando los tiempos de cada figura. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Puntos de repetición con ejercicios rítmicos. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora



### 1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I.

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	AGOSTO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Aprenderá El Punto calderón con distintos ejercicios de lectura.	X	X				X	X	X																								
Aprenderá El tresillo asociando los tiempos de cada figura.													X	X	X					X	X											
Aprenderá Puntos de repetición con ejercicios rítmicos.																						X						X	X	X		

### 1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: El Punto calderón con distintos ejercicios de lectura. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: El tresillo asociando los tiempos de cada figura. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Puntos de repetición con ejercicios rítmicos. 10 pts.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Apén Chávez Josué Fernando	08	08	08	24
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	08	07	09	24
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	09	09	09	27
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	08	09	09	26
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	08	08	08	24
6	Figueroa Calí Karen Analy	07	06	07	20
7	Icú Calí Katherine Julissa	08	07	08	23
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	08	08	08	24
9	Mux Roquel Fredy Yobani	09	09	09	27
10	Peren Mux Kely Melisa	07	06	07	20
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	09	09	09	27
12	Xocop Canastuj Juan David Fernando	09	09	08	26

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios metódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente sus ejercicios y melodías instrumentales.	Práctica de melodías.  Interpretación de melodías.	Realizará Práctica de melodías con su instrumento.  Realizará Interpretación de melodías con acompañamiento.	<b>RÚBRICA:</b> Práctica de melodías con su instrumento. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Interpretación de melodías con acompañamiento. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones con figuras blancas, negras y corcheas del método de estudio. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora

## 2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	AGOSTO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará Práctica de melodías con su instrumento.	X	X	X	X			X	X	X	X																					
Realizará Interpretación de melodías con acompañamiento.										X				X	X	X	X														
Realizará Lecciones con figuras blancas, negras y corcheas del método de estudio.																						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Práctica de melodías con su instrumento.  10 pts. 09	ESCALA DE RANGO: Interpretación de melodías con acompañamiento.  10 pts. 09	LISTA DE COTEJO: Lecciones con figuras blancas, negras y corcheas del método de estudio.  10 pts. 10	Total.  30 pts. 28
1	Cúmezc Cumezc Anthony Estuardo	09	09	10	28
2	Cúmezc Cumezc Osiel Josué	09	09	10	28



### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Distingue los elementos básicos de la escala cromática y los intervalos con capacidad y calidad en la interpretación.	Disfruta al ejecutar sus escalas cromáticas y ejercicios metódicos con su instrumento musical.  Discrimina la estructura de las escalas menores por medio de los intervalos y su estructura.	Escala cromática ascendente y descendente.  Estructura de las escalas menores.  Escala de C menor.	Ejecutará Escala cromática ascendente y descendente mejorando su digitación.  Aprenderá Estructura de las escalas menores por medio de su estructuración.  Ejecutará Escala de C menor con su instrumento musical.	<b>RÚBRICA:</b> Escala cromática ascendente y descendente mejorando su digitación. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Estructura de las escalas menores por medio de su estructuración. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Escala de C menor con su instrumento musical. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teclado Computadora

### 3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	AGOSTO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutará Escala cromática ascendente y descendente mejorando su digitación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																						
Aprenderá Estructura de las escalas menores por medio de su estructuración.											X		X	X	X	X	X	X	X													
Ejecutará Escala de C menor con su instrumento musical.																							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala cromática ascendente y descendente mejorando su digitación.		ESCALA DE RANGO: Estructura de las escalas menores por medio de su estructuración.		LISTA DE COTEJO: Escala de C menor con su instrumento musical.		Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.	
1	Catú Cúmez Luis Alejandro	07	07	07	07	07	07	21
2	Cumez Ajú Kely Analy	09	09	09	09	10	10	28
3	Cumez Ajú Rosmary Dayana	09	09	09	09	10	10	28
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	09	10	10	10	10	29
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	08	08	08	08	09	09	25
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	07	07	07	07	08	08	22
7	Simón Cujá Fátima Azucena	08	08	08	08	08	08	24
8	Xocop Shovín Henry Alejandro	10	10	10	10	10	10	30

#### 4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Identifica con seguridad los intervalos y las estructuras para la formación de los acordes.	Identifica con precisión los intervalos según la distancia entre cada nota para la formación de acordes,  Distingue correctamente las distintas composiciones de los acordes.	Formación de acordes mayores.  Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas.	Aprenderá Formación de acordes mayores según su estructuración.  Aprenderá Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Formación de acordes mayores según su estructuración. <b>15 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora



#### 4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía.

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA																																	
Aprenderá Formación de acordes mayores según su estructuración.	X							X																									
Aprenderá Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas.															X							X									X		

#### 4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes mayores según su estructuración. <b>15 pts.</b>	ESCALA DE RANGO: Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas. <b>15 pts.</b>	Total.
1	Maxía Simón José Ismael	13	14	27
2	Maxía Simón Marcos Enrique	13	14	27
3	Mux Simón Dany Fernando	12	14	26
4	Quiná Cujcuy Hazel Lemuel	14	14	28
5	Simón Cujá Cristian Ismael	12	12	24